





- “唯一”傳統還是兩大傳統貫穿?  
——從“抒情”與“敘事”論中國文學史  
..... 董乃斌 (2·236)
- 三才分合與美美異和  
——當代中國的美學境界及其哲學基礎  
..... 王一川 (2·248)

Reflect on Past and Ponder Future | 述往思來

- 近現代報刊中的二十世紀中國哲學世界  
..... 李維武 (2·258)
- 南北大學之爭中的思想歧異根由  
——以若干留美學人交誼與交鋒為中心的考察  
..... 葉雋 (2·274)
- 梁啟超對“國家”認知的心路歷程  
..... 狹間直樹 (3·430)
- 從“西望”到“回歸”  
——1970年代臺灣地區的思想轉型與人文嬗變  
..... 王東 (3·443)
- 中國漢唐時期的“濱海地域”..... 魯西奇 (4·612)
- 一元論世界觀與西方生態美學的精神譜系  
..... 王曉華 (4·623)

Exclusive Comments | 獨家評論

- 斯大林的戰略佈局與亞洲“冷戰”起源  
——讀《俄羅斯解密檔案選編：中蘇關係》第一卷  
..... 余偉民 (1·109)
- 教科書的科學性和嚴謹性如何存續  
——評北大版《比較文學概論》(第四版)存在的問題  
..... 徐志嘯 (2·286)
- 一位文史大家的內心世界  
——《鄧之誠文史札記》中的逸興與“逸”  
..... 周積明 (3·456)

Thinker's Salon | 思想者沙龍

- 制度決定歷史  
——人類社會發展的基本規律新說  
..... 韓東屏 (1·120)
- “口出以爲言”的文體學考察  
——兼論中國古代“泛文學體系”的形成  
..... 胡大雷 (1·131)
- 爲日常生活賦予超越的詩性  
——儒家“曾點氣象”的現代審美意義  
..... 徐碧輝 (1·140)
- 中華古代國家創生演進的獨特路徑  
..... 葉文憲 (2·293)

- 梁啟超《變法通議》的寫作計劃、發表與結集  
..... 茅海建 (2·306)
- 尋繹文學活態：中國文論與文學地志學  
..... 高小康 (2·315)
- 儒學的精神性人文主義之模式：如在主義  
..... 倪培民 (3·472)
- 中國巫性美學在《周易》中的四種呈現  
..... 王振復 (3·486)
- 論科學表徵的認知多樣性 ..... 魏屹東 (3·496)
- 《論語》書名應叫《侖語》  
——爲流傳兩千年的儒學經典正名  
..... 淺野裕一 (4·633)
- 莊子懷疑論美學的方法論 ..... 顏翔林 (4·640)
- 審美價值、藝術價值及兩者間的相互影響  
..... 羅伯特·斯特克 (4·653)
- 辯證唯物主義與“對象優先性”  
——從阿多諾到齊澤克 ..... 胡大平 (4·659)
- 民主侵略論  
——永久和平視域下的民主困局... 鄧曦澤 (4·674)

Overseas Express | 域外傳真

- 當代西方哲學的某些趨勢：表徵主義與實用主義  
..... 西蒙·布萊克本 (1·150)
- “現代性”之後：先鋒文學的轉向與回歸  
..... 菲利普·福里斯特 (1·158)
- 殘缺的演化經濟學改造  
——評歐洲演化政治經濟學協會的新構想  
..... 楊虎濤 (1·166)
- 德國古典哲學背景中的美國實用主義  
..... 陳亞軍 (2·325)
- 論證理論研究：過去、現在與未來... 熊明輝 (2·337)
- “恰當自然審美”理論的興起與紛爭... 趙玉 (3·506)
- 日本“新訓詁學”及其潛在價值... 王小林 (3·519)
- 臺灣新士林哲學：意義·價值·問題·展望  
..... 張永超 (4·696)

Information Express | 信息速遞

- 《南國學術》位居“複印報刊資料”(2015)轉載率排行榜第一 ..... 天流 (2·348)
- 《南國學術》二〇一五年度單篇論文被轉載量記錄 ..... 天流 (3·528)
- 《南國學術》二〇一六年分欄總目錄  
..... 天流 (4·703)
- (天流)