



## 中國名片

# 高鐵：

## 譜寫新時代的中國速度



朋友們，你們知道嗎？交通工具的第一次巨大飛躍開始於工業革命，蒸汽機車和汽船發明，極大地「縮短」了區域之間的距離。到19世紀末20世紀初，交通工具的種類大大增多，極大地促進了世界經濟、科技、文化的交流，使世界成為了一個整體。

在交通工具飛速發展的今天，中國動車組列車「和諧號」承載著中國傳統文化的意義，「復興號」象徵著中華民族的偉大復興，像一列列奔馳的鋼鐵巨龍，穿梭到神州大地的各個角落。

在不知不覺當中，中國高鐵便讓「說走就走」成為一種潮流。短短十年，中國高鐵平安運送旅客出行已經超過70億人次。大家知道嗎？這就相當於是全世界每個人都坐過一次中國高鐵呢！現如今，高鐵的「朋友圈」還在不斷擴展，已經運營通車的就只有30個中心城市。蘭渝鐵路、武九鐵路、寶蘭高鐵、西成高鐵，相繼開通運營，生活在祖國中西部的人們也開始享受到高鐵帶來的便利。隨著「四橫」的完工，「四縱四橫」高鐵網已經基本貫通，各城市圈人文交流不斷加強，溝通聯繫更加密切，人力、信息、資源等多方面可以達到與外界互聯互通，實時共享，協調發展，進而不斷環成更大的「經濟圈」。環環圈圈，圍繞著人民美好生活的點點滴滴，編織出更多、更好、更密的鐵路幸福網。

有人喜歡把高鐵比作風，像風一樣自由飛翔。我們不這樣認為，因為風過無痕，可是高鐵的飛馳卻必有軌跡。截止2017年底，全國鐵路營業里程已達到了12.7萬公里呢！其中，中國高鐵「刻下」2.5萬公里新里程、新軌跡，建成世界上最現代的鐵路網和高鐵網！

提到法國，人們都會想到香水；提到美國，人們會想到軍艦；提到中國，人們便不由得想到高鐵。中國高鐵憑借自身過硬的技術，詮釋著「中國智慧」帶來共享的精神，成為閃耀世界的中國名片。



## 擂鼓戰金山

在中國歷史上不僅有項羽、岳飛這樣的男性英雄，還有不少巾幗英雄，今天我們就來給大家介紹一位女中豪傑吧！她叫梁紅玉，想知道她的故事嗎？讀了下面的文字你就知道了。

梁紅玉(1102—1153)，淮安北辰坊人（也就是現在的江蘇人），宋朝著名抗金女英雄，丈夫為抗金名將韓世忠。祖父與父親都是武將出身，梁紅玉從小隨父兄練就了一身功夫。梁紅玉擊鼓退金兵的故事至今仍為人們所傳誦。建炎四年的春天，金兵南下杭州燒殺搶掠，韓世忠的部隊聞訊緊急出動，沿運河水陸兩岸齊頭並進，搶先佔領京口一帶的金山、焦山，攔截金兀術。當天金兀術被迫給韓世忠下了戰書，約定第二天開戰。第二天早晨，梁紅玉身著戰袍端坐中軍樓船，指揮戰鬥。在最激烈的時候，梁紅玉親自擂鼓助威，宋軍士氣百倍，打得金軍心膽俱寒，把金兵困在了黃天蕩內。韓世忠用梁紅玉的計謀，以少於敵軍十倍的兵力（八千宋軍對十萬金兵）包圍敵軍達四十八天之久，名震華夏。黃天蕩一戰使金兵喪膽，再也不敢隨便過長江南

侵。後來韓世忠和岳飛、張俊一起三路大軍北伐，梁紅玉還專門訓練出一支女兵隊伍，屢立奇功。

小朋友，現在知道梁紅玉的故事了嗎？快點講給其他不知道的小朋友聽吧。



## 「澳」與「門」

澳門是我們的家，承載了我們記憶和未來，但大家知道澳門之名從何而來嗎？不知道的話，下面的文字有答案，我們一起來看看吧！

澳門以前是個小漁村，她的本名為「濠鏡」或「濠鏡澳」，因為當時停泊船隻的港口可稱為「澳」。澳門及其附近盛產蠔(即牡蠣)，蠔殼內壁光亮如鏡，澳門因此被稱為濠鏡。後人把這個名稱改為較文雅的「濠鏡」。清乾隆年間出版的《澳門紀略》中說：「濠鏡名稱的來源最早寫在《明史》當中，澳門東西有五六里長，南北二三里。南側北側各有一處海灣，可以停靠船隻。有人說南灣北灣，遙遙相對，碧波粼粼，規圓如鏡，所以叫濠鏡。」從這個名稱中，又引申出「濠江」、「海鏡」、「鏡海」等一連串澳門的別名。

而「門」字則來源於十字門。十字門位於澳門半島南端，這片水域以澳門半島、氹仔和路環為東岸，大、小橫琴為西岸，形狀似一個「十」字，故被稱為「十字門」。在明清時期，這片水域是外國商船的重要航道及停泊點，也是對外海防要塞之一。據《澳門紀略》所載：「它被稱作澳門，是因為澳門南邊有四座山，海水縱橫流入其間，形成了十字型的水道，稱它為十字門，所以合稱澳門。」

由此可見，「澳門」之名，應該是由「濠鏡澳」的「澳」，和「十字門」的「門」合併而來。



## 澳門遺跡

澳門是孫中山先生行醫濟世的起點，鏡湖醫院門前矗著的銅像就是他。但孫中山在澳門的醫學事業始於中西藥局。孫中山先生於1893年在澳門草堆街80號創辦該藥局，它是澳門歷史上最早的華人西藥店和西醫門診之一。孫中山先生在中西藥局行醫期間，不收取任何診金。他也因為高尚的醫德和精湛的醫術而聲名遠揚。中西藥局見證了孫中山先生與澳門的密切聯繫。除此之外，中西藥局的傳統石結構特色使之成為研究十九世紀末期澳門華人建築的重要文物。2011年澳門特別行政區政府購入該棟建築，並進行修復，2016年12月正式對外開放，大家有空可以去參觀啊！



《墨梅》

元·王冕

我家洗硯池頭樹，朵朵花開淡墨痕。  
不要人誇好顏色，只留清氣滿乾坤。

譯文：

我家洗硯池旁邊有一棵梅花樹，每一朵綻放的梅花都是淡淡的墨黑色。我不需要別人夸它的顏色好看，只要它把清淡的芳香留在這天地之間。

王冕（公元1287—1359），字元章，號煮石山農，紹興諸暨人。元代詩人、文學家、書法家、畫家。出身農家，幼年喪父，學識淵博，著有《竹齋集》《墨梅圖題詩》等。

洗硯池

洗硯池在今天山東省臨沂市的王羲之故居裏。它原本和其他人家的池子沒什麼不同。一來它不大，二來水也不深，但書聖王羲之讓它青史留名了。原來，在成為書聖前，他每天苦練書法。為了防止殘墨腐蝕毛筆，他每次寫完字後都到這池子中洗筆。久而久之，池中水竟被染成了墨色。隨著王羲之的成名，洗硯池跟著他名揚天下了。可見，要想成功，就要付出持之以恆的努力。



爺爺講故事

美人魚

當我們談到美人魚時，腦中總會浮現迪士尼動畫裡那個活潑可愛的美人魚公主愛麗兒。愛麗兒這一形象是丹麥作家安徒生（1805-1875）在他的童話作品《海的女兒》中創作出來的。丹麥首都哥本哈根的海邊就立著小美人魚的銅像。但是大家知道嗎？其實早在安徒生的美人魚童話問世之前，我們中國就已經有了美人魚的傳說。



晉朝時候的《搜神記》中有記載，在南海中有一種人魚叫「鮫人」。他們在水中像魚一樣生活，但是也像人一樣有織布的本領。更神奇的是，她們哭出的眼淚能變成珍珠。南北朝時候的《述異記》中說南海出產一種「鮫綃紗」，是鮫人紡織而成的，這種紡織品也叫「龍紗」，價值百余兩黃金。穿上鮫綃紗進入水中不會被水沾濕。鮫人大多數時間都住在海底，有時候會浮出水面用「鮫綃紗」與人交易，快要走時還會向買家要一件器皿，哭出無數寶珠贈與買家。

西方的美人魚以善於歌唱聞名，而我國的鮫人則因他們的「珍珠眼淚」而被熟知。比如李商隱《錦瑟》中的「滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙」，杜甫《客從》中的「客從南溟來，遺我泉客珠」。「珠有淚」、「泉客珠」指的都是鮫人的眼淚，現代詩人郭沫若也在《靜夜》中寫道「怕會有鮫人在岸，對月流珠」，詩中的鮫人形象總是帶著一種淡淡的悲傷感。聯想到他們最初的形象，住在海裡，偶爾出來與人交易並贈以寶珠，頗有一種神秘的東方隱士風範。

遊戲薈萃



燈謎：  
孔雀東南飛  
（打一字）

提示：上北下南，左西右東

答案將在下一期公佈，已經猜出答案的同學可以給編輯部寫信，我們將從答對的同學中抽出三十名同學贈予獎品。

徵稿

同學們，少年報將從第二期開始在本版面開設《筆下清泉》和《飛鴿傳信》專欄。《筆下清泉》主要接收同學們的故事、散文、詩歌以及書畫作品的投稿，《飛鴿傳信》主要接收同學們的來信諮詢，可以在心中講述自己的煩惱，也可以對本報紙提出自己的意見，如有需要，可選擇匿名刊發。被選中的稿件我們會給作者相應的稿費，因此請同學們投稿時務必留下正確的聯繫方式。歡迎大家踴躍投稿！

意見收集

同學們，為了少年報更好的發展與進步，如果大家在閱讀時發現錯字、病句，或者大家希望我們開設新的欄目，都可以通過電郵的方式告訴我們。如果您的意見或建議被我們採納，還有機會獲得神秘小禮品呢！因此請同學們在提出寶貴建議的同時務必留下正確的聯繫方式。

我們的郵箱

tgshaonianbao@outlook.com

# 媽閣廟的傳說



編劇：黃天復 澳門歷史編繪：阿桐



謝謝你！



無問題！

麻煩你幫我  
再拍多一張  
？



這些廟宇香火很  
為何叫媽閣廟呢？



小妹妹，有  
關知道媽閣廟一  
些的事嗎？



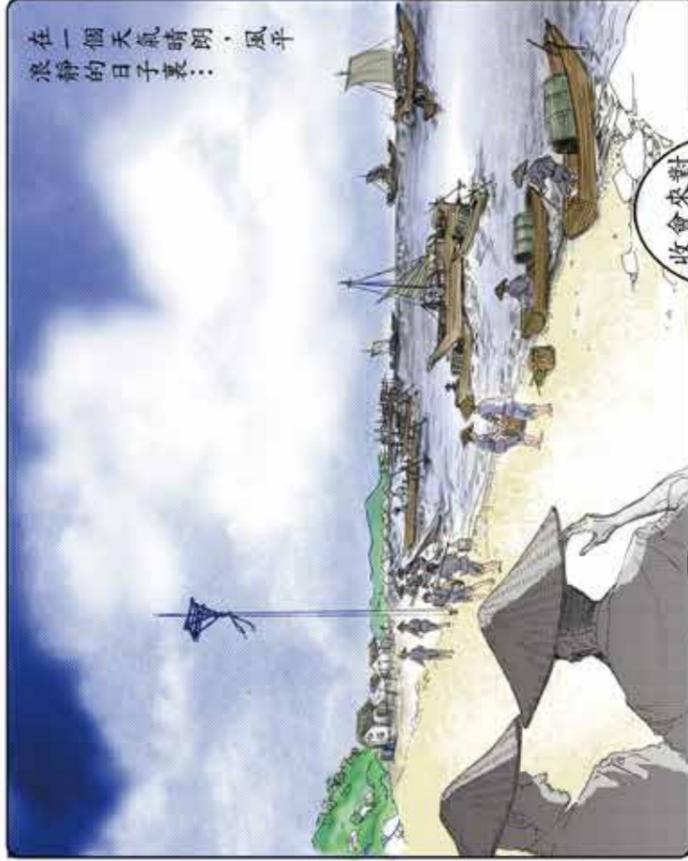
不知我講一  
些的給你聽



話說係  
五百年前

好呀！好呀！  
有故事聽！

五百年前，澳門還是一個小漁村：



在一個天氣晴朗，風平浪靜的日子裏：



漁船按往常的習慣出海：

哦！今天天氣  
很好的！



對呀！今天  
收穫很好的！

如果每天的天氣  
都這麼好，咱們  
的收穫就豐富得  
多啦！也再不需  
要推掙了！



不會好天吧！  
這天色，  
沒事吧！

我也不知道，  
但總覺得這天色好  
象有點兒不對勁

唔！希望真  
吧！是我多疑



本來風平浪靜的海面，突然刮起狂風：



漁民們的處境很危急：



華叔，果然  
雨！有暴風

不要多  
說了，趕快  
作好防禦工



兄弟！  
用力救！



頂住呀！



大險這性，不要  
的走，很危



少女並沒有理會，並  
站在漁船船頭：



編在：求神  
：求神



她好  
：求神

麼她  
呀？什



突然間風竟  
大海也恢復了