第 7 屆世界華文旅遊文學國際學術研討會圓滿舉行 體驗各地茶文化之美

來源：
澳門基金會（FM）
發布日期：
2019 年 11 月 27 日 18:36

第七屆世界華文旅遊文學國際學術研討會出席者眾

由澳門基金會、香港中文大學聯合書院及香港《明報月刊》主辦，澳門大學中國歷史文化中心、世界華文文學聯會等合辦的“第七屆世界華文旅遊文學國際學術研討會”已於 2019 年 11 月 26-27 日一連兩天在澳門圓滿舉行。來自內地、港澳台地區、日韓、馬來西亞、緬甸、埃及、伊朗及法國等多地逾 70 位著名作家及學者聚首澳門，以“茶文化之旅”為主題展開學術研討。

研討會於 26 日上午 9 時 30 分假澳門大學開幕。澳門基金會行政委員會代主席鍾怡，澳門大學人文學院院長徐杰，第七屆世界華文旅遊文學國際學術研討會籌委會顧問貝鈞奇，研討會總召集人、世界華文旅遊文學聯會會長潘耀明出席開幕禮並致辭，同時連同深圳金鑾集團有限公司陳海渝女士，香港中文大學聯合書院資深書院導師及中文系榮休教授張雙慶，廣東丹霞天雄茶葉有限公司董事長謝勁志，澳門大學中國歷史文化中心代主任朱壽桐為會議剪綵。

鍾怡代主席致開幕辭時表示，茶既是中華文化的載體，也是連結不同文化、讓民心相通的情感紐帶。是次研討會邀請到多位來自過去“茶馬古道”、“絲綢之路”所及的“一帶一路”沿線國家的專家學者來澳，與兩岸四地同仁一同探討茶文化的傳承與傳播，讓澳門能夠延續過去作為“海上絲綢之路”重要節點的歷史情緣，促進中西文化在此交流。她還指出國家對澳門的定位除了原有的“一中心、一平台”之外，還賦予澳門擔當新時期“以中華文化為主流，多元文化共存的交流合作基地”的使命，期望澳門能與更多的炎黃子孫一起在不同的文化背景下，做好五千年中國傳統文化的繼承和宣揚者，成為強大祖國在世界舞台上的表演者，以及講好中國故事和澳門故事的演講者。

徐杰院長致辭時稱，對於華文旅遊文學的研究是重要且必要的，旅遊文學是一種嶄新的文學樣式，表達的是對自然世界、人類社會、人自身的認識，突出的是對心靈的探尋，其與當下的世界主義、環保主義等人類關懷息息相關，是承載中國文化、藝術、哲學等傳統的重要載體，是聯絡世界交流合作的重要材料。貝鈞奇顧問認為這次會議是一次關於生活的、休閒的，甚至是有點浪漫卻意義非凡的會議，本屆“茶文化之旅”與上一屆的“絲路之旅”都是大課題，茶路與絲路都是東西文化交流的樞紐，影響深遠。他期望透過此次“茶文化之旅”，與來自世界各地的學者深入交流，碰撞出更多智慧的火花。潘耀明會長致辭時提到，茶在中國人的眼中，兼具豐富的文化底蘊。是次研討會聚焦在“茶文化”這個題目上，希望通過五湖四海聚攏在一起的學者與作家，來梳理中華茶文化的來龍去脈以及研討與茶有關的各種文化表現，藉以推動中國乃至世界茶文化的發展。

是次研討會收到的論文達 70 篇，除大會發言外，並分十場進行分組研討，會議從各自地方特色的茶文化談起，如伊朗與俄羅斯的茶文化差異、緬甸茶人以種茶開發經濟、韓國茶詩的

茶道精神、老北京的茶文化等，再廣論及茶的產業發展、茶與老莊思想、茶的功用等方面，最後更詳論至茶具、餐茶等。澳門大學教授朱壽桐及本澳作家袁紹珊亦分別發表論文，會議論文內容多元豐富，精彩紛呈。

研討會閉幕式於 27 日上午 9 時 30 分舉行，10 位來自世界各地的嘉賓發言。澳門大學校長宋永華致辭時稱，旅遊文學是世界華文文學創作與研究的一個重點課題。無論在東方還是西方，旅遊文學都是與歷史文明與文化原型相聯繫的，其既是東方文明的基本資源和基本內容，也就同時構成了中國歷史文化的基本內容。在澳門開展對中國歷史文化的研究、宣傳與推廣，具有得天獨厚的地緣優勢和區位優勢，澳門大學將加大力度在澳門乃至在葡語國家、地區推廣中華傳統文化，弘揚中華文化的核心價值和優良傳統。

張雙慶教授總結時分別介紹了會議籌辦過程、會議主題及會議內容，他指出本屆以茶文化為主題，必須切合旅遊、文學及茶文化三大關鍵內容，是次研討會與會嘉賓所發表的論文涵蓋面廣，以茶文化的推廣、茶與文學、各種茶的介紹、各地茶的風情等為主，其中諸如配茶、粵語區茶文化研究、茶葉戰爭等具趣味的題材今後亦可多作討論研究。

潘耀明會長在致閉幕辭時稱這趟文化之旅已經走了 14 年，這條路曾灑下大家的汗水、心血與智慧，是大家長期以來給予巨大的支持和對共同文化理念不捨不棄的堅持和守護，才能一路走下來，越走越開闊，文學的隊伍越來越壯觀。最後以世界華文旅遊文學聯會的會歌《字遊之歌》中的“沿路有百花開，清音遍佈瀰漫；豪情萬里高飛，天地任我行。”作為會議籌辦以來的心情寫照，同時感謝合作單位的支持及協助，使得研討會能順利召開。

研討會結束後，一眾作家及學者前往深圳出席第一屆茶文化論壇。