

傅天虹简历 Fu Tianhong

Fu Tianhong, whose real name is YEUNG Loi Shun, Honorary Degree of Doctor of Literature from World Academic of Arts and Culture, USA . He has been employed as the director of the Institute of Cultural Studies of Shenzhen Youth University, and now serves as a consultant to the Intangible Cultural Heritage Research Center of Beijing Normal University, the honorary director of the Institute of International Chinese Literature Development of Beijing Normal University Zhuhai (BNUZ), and a professor of the School of Chinese of BNUZ. He is also the deputy director of the Poetry Prose Review Committee of the Chinese Literature and Art Review Base of Jinan University, a researcher at the Modern Chinese Poetry Research Institute of Southeast University, the director of the Development Committee of the Guangdong South Institute of Soft Power, and a senior researcher at the Soft Power Research Center of Guangdong-Hong Kong-Macao Greater Bay Area.

傅天虹，本名杨来顺。美国世界文化艺术学院名誉博士文学博士。曾受聘任深圳青年学院文研所长，现任北京师范大学非物质文化遗产研究中心顾问，北师大珠海分校华文所名誉所长，文学院教授。兼任暨南大学中国文艺评论基地诗歌散文评论委员会副主任，东南大学现代汉诗研究所研究员，广东南方软实力研究院发展委主任、粤港澳大湾区软实力研究中心高级研究员。

傅天虹上个世纪七十年代末作品频频出现在海外内报刊，北京《瞭望》杂志(1981.4)和《人物》杂志曾以报告文学和专辑形式加以推介，海外如美国纽约 1981年 1 月 4 号《世界日报》也以显著篇幅发表了她的组诗《南京杂咏》和长诗《苦恋曲》。

傅天虹八十年代初涉足香港，在乡叔何家骅（时任香港中国笔会会长）先生的协助下，首开两岸新诗沟通之先河。

1984 年，倡议并参与创办香港诗人协会和《世界中国诗刊》；

1985 年创办“金陵书社”和《华文诗学通讯》；

1987 年傅天虹创办《当代诗坛》诗学杂志，坚持出版三十余年至今；

1990 年创办当代诗学会；

1991 年下半年客居澳门，写诗之余，主编《大中华新诗辞典》（十二分册和编外集三册）和《世界华文诗库》（1000 多册），为工商阴影笼罩下的汉语新诗诗坛，抢救和保存了一大批原始资料和原生态的作品。

1999 年创立国际炎黄文化研究会，设立香港、澳门两总部，创建新加坡分会与澳大利亚分会；创立“龙文化金奖”，至今已颁发 3 届；主编《国际炎黄文化名人大字典》及《国际炎黄文化名人作品经典》两巨册。

2000 年，在《中国文学》杂志和双语版的熊猫丛书被迫停止出版以后，傅天虹和同人努力将当代诗坛改版为中英双语对照的大型诗学刊物，并策划出版“中外现代汉诗名家集萃”（中英对照）大型诗学工程，至今结集 700 多部，展示出汉语新诗的辉煌史迹。

2007 年，他策划并参与创建“当代诗学论坛”机制，至今已在两岸四地举办十

届，今年四月将在扬州大学举办第十一届。

傅天虹自幼酷爱写诗，至今已成诗 4 千余首，结集 40 余部，多次获奖。另有编撰二千余万字。大陆版的《中国文学通史》、香港版《香港文学史》等多部辞书均有专节介绍。文学创作与文化活动跨越两岸四地，目前正致力于“汉语新诗”和“中生代”的命名研究和视野建构，是一位著名诗人、学者、出版家和社会活动家。

2020.3.2