

## 後疫情時代數字人文與文學研究之展望

楊劍龍<sup>1</sup>

**摘要：**新冠疫情爆發以來，數字化對學術研究的影響與日俱增。隨着數字人文的不斷推進，人文學科相關數據庫大量建立，不同以往的閱讀與研究方法也因此嶄露頭角。文學研究領域中因此呈現出全新的氣象與境界。具體而言，其一是研究視野的開闊，大文學視域一定程度上改變了傳統文學史觀；其二是閱讀效率的提升，快讀、遠讀、共讀等數字閱讀方式的出現加快了文學研究的頻率與速度；其三是研究手段的多樣，可量化的文本分析與便捷的搜索查閱讓文學研究能夠在宏觀微觀層面上彼此對照。

**關鍵詞：**數字人文；大文學視域；數據庫

從 2019 年始發的新型冠狀病毒肺炎，逐漸傳播至世界各地，不僅影響了世界的經濟發展、文化交往、政治生態，更影響了人與人的交往方式、生活形態、生存境界等，甚至在文化教育、文化生產、文化娛樂、學術研究等方面，都產生了某些明顯的制約與影響。在疫情時代，採用了網絡課程、雲端會議、綫上講座等等方式，構成了與以往迥然不同的形式。在疫

---

<sup>1</sup>楊劍龍，上海師範大學人文學院教授、文學博士、博士生導師，澳門城市大學特聘教授，教育部人文社會科學重點研究基地上海師範大學都市文化研究中心主任，香港中文大學客座教授。

情逐漸得到控制的後疫情時代，我們思考數字人文與文學研究，是一個比較前沿與值得思考的論題。

在最近十餘年間引進國內學界的“數字人文”概念，是在計算機網絡基礎上，將海量的圖書、報刊、圖片、音頻、視頻等文本文獻資源數字化，在人工智能技術與人文學科相結合中，在諸多相關數據庫的建設中，提供了諸多閱讀文本與研究文獻，從某種程度上改變了傳統的閱讀與研究方法，推進了人文研究的速度與效率，也深化了人文學科研究的廣度與深度，成為 21 世紀人文學科研究的新趨勢，也成為後疫情時代文學研究的新動向。

在中國數字人文發展的進程中，諸多圖書、報刊、圖像、視頻等被數字化，建立了諸多相關的數據庫，設立了相應的查閱和下載方式，方便了人們的檢索與閱讀、分析與研究，既改變了以往文獻資料的查閱與檢索的方法，也改變了人們的某種學術觀念和研究視域，推進了人文學科研究的效率和速度。

在文學研究領域，在數字化的進程中，在數據庫的建設中，諸多與文學相關的數據庫成為閱讀與研究的重要資料來源和查閱平臺，諸如民國時期期刊全文數據庫，收錄民國時期（1911-1949）出版的 2 萬餘種期刊，近 1000 萬篇文獻；中國歷史文獻總庫-民國圖書數據庫，收錄 1911-1949 年間出版的各類中文圖書，六期建設共計 21 萬種，本地安裝數據 20 萬種；晚清期刊全文數據庫收錄了 1833-1911 年間的 500 餘種期刊，55 萬餘篇文獻；近代期刊數據庫是“中國歷史文獻總庫”的子庫，已完成一期 4449 種期刊的建設，圖片總量近 300 萬頁，可檢索的字數超過 10 億字；中國歷史文獻總庫-近代報紙數據庫完成一至五輯報紙 400 餘種，共計 150 萬版；《申

報》全文數據庫涵蓋了《申報》1872年4月30日創刊至1949年5月27日停刊的全部報載內容；《大公報》數據庫完整收錄1902年-1949年間《大公報》所刊登全部新聞、文章及廣告等200萬篇以上，高清全版版面20萬幅。還有近代上海方志資料數據庫、台灣學術期刊在綫數據庫、館藏解放前報刊題錄數據庫、民國教育期刊數據庫、字林洋行中英文報紙全文數據庫、中國近代中文報紙全文數據庫、中華再造善本數據庫、中國古籍影印叢書查詢數據庫、中國基本古籍庫、中國方志庫等，諸多數據庫為文學研究提供了查閱資料進入初版本的平臺。

進入了後疫情時代，在數字人文建設和發展的基礎上，文學研究逐漸發生了一定的變化。這種變化大概呈現出如下幾方面。

一、在大文學的視域中，觀照、梳理、分析文學的發展與變化。文學研究從以往的文學到文學拓展到大文學的視域——文學與文化、文學與歷史、文學與民俗、文學與影像、文學與政治、文學與生態等等。在數字人文的發展中，我們能夠以更為廣闊的背景、更為豐富的資料、更加多樣的方法展開文學研究，觀照、梳理、分析文學的發展與變化，改變了文學時空的認知角度和認識方法，在一定程度上影響與改變了某種文學史觀。

二、在閱讀方式改變中，在快讀、遠讀、共讀中呈現數字閱讀。由數字人文發展背景中諸多數據庫的建設，改變了我們的閱讀方式，從以往單一的書籍報刊雜誌的紙面閱讀，改變成為網絡閱讀，尤其是借助於網絡和電腦，形成了快讀、遠讀、共讀的不同閱讀方式。借助於諸多數據庫，我們不僅可以清晰地閱讀舊期刊老報紙舊圖書，還可以達到一目十行的快讀，可以達到世界各處的遠程閱讀，可以達到網絡世界的多人共讀，這種

閱讀方式的改變，也影響了文學研究的思路和境界，加快了文學研究的頻率和速度。

三、在搜索查閱變化中，文本計量、文化分析等宏觀微觀結合。與傳統的資料搜索與查閱方式不同，數據庫建設中便捷快速的搜索查閱方式，讓某些資料的搜集，某些論題的確立，變得更加方便，更加深入。文學研究從傳統手工、繁瑣的資料收集整理工作中解脫，甚至可以進行深度的文本挖掘與數據分析。在數字人文背景中量化的分析研究、認知計算、文本挖掘、情感分析、圖像識別、視覺分析、社會網絡分析、數字記憶構建等，讓文學研究在文本計量、文化分析等宏觀微觀結合中，呈現出新的氣象和新的境界。

疫情流行的背景中，人與人的交往好像加大了距離和間隔，但是在數字人文的輔助中，微信的發達、網絡的交往、雲端的聚會等等，其實拉近了人們的距離和密切了人們的聯繫。數字人文的發達，拓展了文學研究的視域，加快了文學研究的頻率，文學研究將拓展到一個新的境界。