

中國名片

福廈高鐵是國家首條跨海高鐵，連接福建省福州市與漳州市，也是福建省速度等級最高的鐵路，正線全長277.42公里，設計時速為350公里，亦是「一帶一路」建設的重點工程。

福廈高鐵全線共有三座跨海大橋，其中湄洲灣跨海大橋，位於莆田市和泉州市境內，是福廈高鐵線路的關鍵工程，亦是世界首座採用1000噸重、40米跨箱樑的跨海高鐵橋樑。由於海域線路長，工程難度高，為了完成這項艱巨任務，施工團隊使用了世界首台千噸級高鐵架橋機——崑崙號。「崑崙」由中國自主研發，長度為116米，高度為9.2米，重量為967噸。

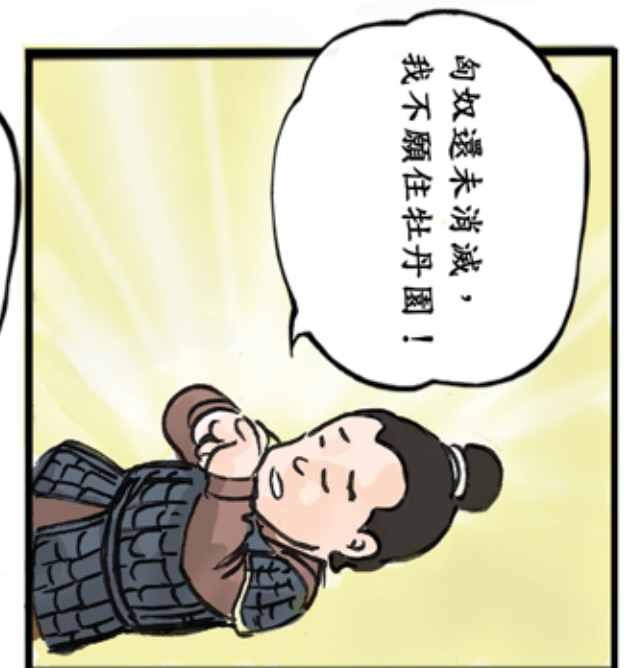
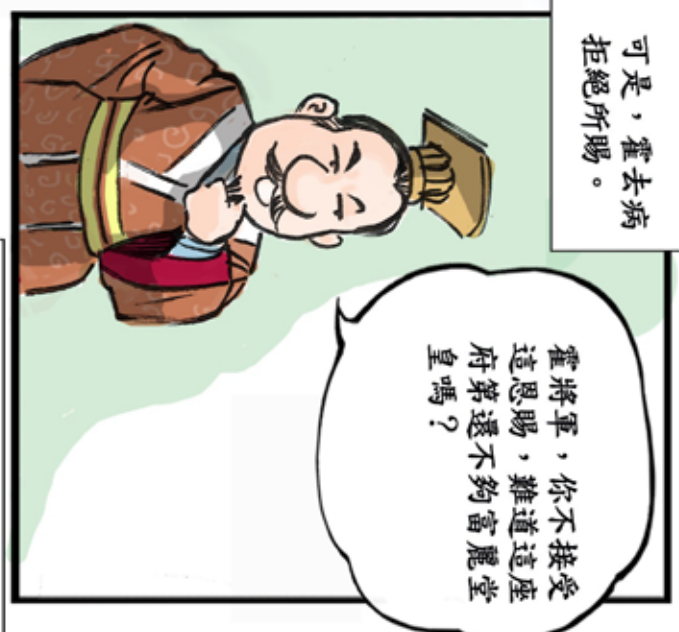
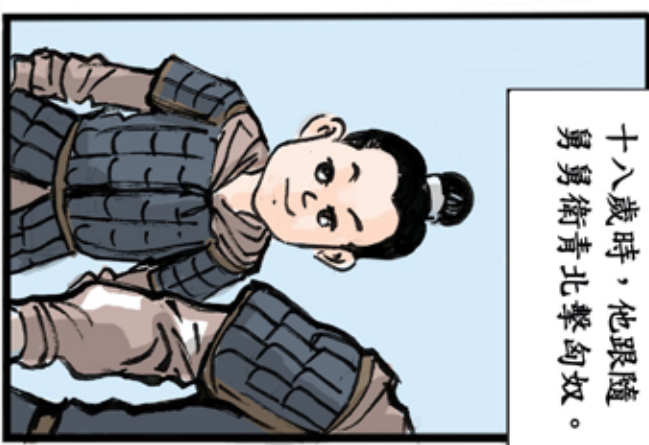
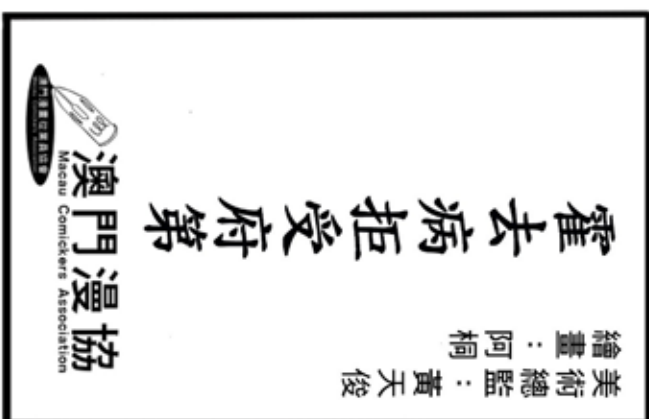
在設計方面，崑崙號架橋機上直徑1.4米的關節軸承，是平衡支點，由兩個球面組成，通過球面滑動來調整方向，既能承受上百噸的拉力，又能在千噸壓力下自如轉動，使機器可以平穩地鋪橋。架橋機需要把預製的樑片提起，放置到橋墩之間，對接誤差必須控制在1厘米內。如果橋面有凹凸不平的地方，飛馳中的高鐵就很容易發生事故。

在用材方面，崑崙號的機身使用高強度合金鋼板，這種材料比傳統鋼板強度提升了70%。因此，崑崙號是中國目前最頂尖的高鐵施工裝備，有著起重重量最重、科技含量最高、應用場景最廣的優勢。

除此之外，崑崙號結構穩定性可見一斑，足足能抵禦七級海風。即使面對暴雨、颱風等惡劣天氣，崑崙號都能在大海中穩如泰山地開展工程作業。

常言「遇山開路，遇水搭橋」，昔日架橋修路工程困難重重。如今，我國憑著千噸「崑崙」排除萬難，為鐵路建設創造奇蹟，為國家基建寫下神話。

千噸力士拔山河 金剛崑崙氣蓋世



完

懸壺濟世，仁心仁術——路生梅

巾幗英雄

佳縣民眾經常稱她為「路大夫」、「路阿姨」、「路奶奶」，這位「路」人究竟是誰？為甚麼人們要這樣稱呼她呢？

「路」人，是路生梅醫生。路生梅1968年畢業於北京市第二醫學院，曾任職陝西省榆林市佳縣人民醫院副院長、兒科主任，為了響應當時國家「把醫療衛生工作的重點放到農村去」的號召，她來到黃土高原深處的陝北小城——佳縣。

五十多年過去，每當路生梅回顧昔日往事，她都坦言，這裡生活環境惡劣，諸多不便，例如：外出診症需要走過崎嶇不平的山路，飲用渾濁的黃河水，還經常被虱蟲叮咬。

縱使生活艱難，路生梅內心還是充滿對守護生命的熱誠。她曾在雨雪紛飛的天氣下，走過十里山路，摔倒在地上四十多次，趕往崔家畔搶救患上麻疹肺炎的小孩；面對缺乏衛生常識的村民，她曾制止一名老婆婆用家庭剪刀為孕婦剪臍帶；為了更好服務群眾，她早上看診，晚上進修，掌握了婦產科、皮膚科、針灸等醫學知識，從而成為了一名全科醫生。

多年來，路生梅不僅為眾多患者解除痛苦，還致力於提升當地的醫療系統。1999年，奮鬥半生的她退休了，西安、榆林等幾家大醫院都嘗試以高薪厚祿返聘她，但她禮貌地一一謝絕，並留在佳縣開展義診服務。

路生梅憑著精湛醫術和醫者仁心換來了在佳縣的顯赫名聲、有口皆碑，只要民眾在佳縣的道路上高喊「路姐」、「路姨」，她就會馬上出現，並以行動踐行其「扶傷濟世、敬德修業」的初心。

澳門趣事

「金玉堂」在哪裡？——黃天俊

上期為大家介紹了娛園，即今天的盧廉若公園，本期繼續講述盧家的另一座府第——盧家大屋。盧家大屋別稱「金玉堂」，坐落在大堂巷七號，於清光緒十五年（1889年）建成。盧家大屋是澳門特有的結合了中西建築風格的大宅之一，既具有晚清時期粵中民居的建築特色，又融合了南歐的別墅風格，是極具歷史及藝術價值的百年大宅。

盧家大屋為澳門著名商人盧華紹（盧九）家族的舊居。盧華紹有十位妻妾、十七子、十六女。據《澳門憲報》記載，盧家大屋至宣統二年（1910年）時仍為盧廉若的登記地址；2005年7月15日，盧家大屋在第29屆聯合國教科文組織世界遺產委員會會議上，獲二十一個成員國的一致通過，正式被列入《世界文化遺產名錄》名單；後於2018年5月4日，被澳門政府評定為具備建築藝術價值的樓宇不動產之一。

盧家大屋樓高兩層，以厚青磚建造；佈局仿廣州西關大屋，是晚清時期粵中民居溫婉纖細建築風格的代表。大屋呈三開間、三進、上下兩層的格局，三進即分有門廳、茶廳（轎廳）及正廳，以屏風相隔，屋內佈置了多個天井，便於通風和採光。內部融合了中西方的裝飾材料和手法，既有粵中地區常見的磚雕、灰塑、橫披、掛落、蠔殼窗等，又有西式的假天花、滿州窗、鑄鐵欄杆，兩種特色裝飾熔於一爐，饒有趣味。正立面窗戶皆為葡式百葉窗，其中以上方左右兩扇最為精美，窗扇以金屬包角，百葉窗上加半圓形彩色玻璃窗，玻璃窗上是灰塑裝飾。以上獨特的設計讓大宅充滿了中西融合的建築色彩，這也是多元文化並存的一大體現。

盧華紹晚年生活潦倒，曾欠下巨債，最終懸樑自盡，其家族也逐漸沒落。此後，這座百年古宅遭難民霸佔，一度成為他們的居所。面對這種情況，盧家後人也束手無策，只好棄屋遷往香港。昔日的貴族府第竟淪為一所「難民營」，令人感慨惋惜。曠日經年，盧家大屋及其家族歷史仿如過眼雲煙，逐漸將被遺忘在歷史的長河中。

為重現盧家大屋昔日的光輝，澳門政府在回歸後將難民們安置於廉價租屋，並邀請專家前來修復這座久經風霜的古老建築。隨後，澳門文化局於2002年7月開展復修工作，在2005年將盧家大屋對外局部開放，讓澳門第一代賭王盧華紹的大宅再次綻放光芒，同時也為盧氏家族留住了這份珍貴的歷史回憶。

勸學詩

宋·朱熹

少年易老學難成，一寸光陰不可輕。

未覺池塘春草夢，階前梧葉已秋聲。

譯文：

少年的時間稍縱即逝，老年欲追求學問卻難以成功。因此，人生的每分每秒都不可以輕易放過。沉醉在池塘邊的青草美景，仿如置身美夢中。醒來之時，梧桐葉已經鋪滿台階，落葉伴隨秋風打轉，發出「沙沙」的聲響。

賞析：

詩中前兩句道出珍惜光陰的重要性。詩人以求學為例子，告誡世人不要在年老時才發憤圖強，而應在活力無限的年少時就不斷吸收新知識、學習新技能，切忌虛耗光陰。

後兩句則以春去秋來的環境變化比喻時間流逝。春天生機盎然，秋天蕭殺蕭條，此乃自然界的現象。人生亦是如此，由朝氣蓬勃到成熟老去，就像植物的生長過程，無法改變。縱觀全篇，詩人僅用二十八字說明「人生易逝，光陰可貴」的道理，是一首發人深省的七言絕句。

詩風詞韻

愚公精神，壯志凌雲——黃大發

國家精神

一道萬米水渠，跨三十六年建成，過三條村子，繞三重大山，穿三處絕壁，為當地百姓帶來生命之泉。這條連綿萬里的「天渠」又名「大發渠」，以貴州遵義草王壩村老幹部黃大發命名。

位於貴州北部的草王壩村，水資源匱乏。距離村子幾公里外有充沛水源，但是受到高山阻礙，村民來回挑擔取水，每次至少花費兩個小時。為了節省水源，村民採取「一水三用」方法，第一用是淘米洗菜，第二用是洗臉洗腳，第三用是餵飼豬牛，生活異常艱苦。

1958年，為了讓村民享用潔淨之水，過上安穩生活，黃大發帶領二百多名群眾，帶著鋤頭、鋼鉗、鐵錘，在險要的環境中開展修渠工程。這一修就是三十多年。直至1994年，清澈的渠水第一次流進草王壩村，滋潤亙古乾旱的坡地，村民們捧著渠水大口地喝，異口同聲地說：「真甜啊！」黃大發看著清澈的渠水，看著村民們臉上的喜悅笑顏，躲在角落裡流下了眼淚。

大發渠的竣工，結束了當地長期缺水的歷史，黃大發又馬不停蹄地帶領村民改造梯田、修路通電、興辦學校……因此，草王壩村的每年糧食產量從原來六萬斤增加至近百萬斤，家家戶戶亮起了電燈，更成功培養了三十多名大學生。

昔日的草王壩村，如今更名為團結村。近年來，村民嘗試種植中醫藥材、有機稻米、精品水果，養殖牛、豬和蜜蜂，人均年收入超過萬元。2019年末，團結村終於擺脫貧困，成功振興，民宿、露營、農旅基地等旅遊項目紛紛進駐。當年缺水、缺田、缺糧的村落，如今已發展成綠水青山、人傑地靈的「桃花源」。

讀者來稿

我看體育精神

廣中中學 高二 陳茵茵

競技場上的輸與贏總是形影不離，人們往往將掌聲、鮮花贈予勝利者，認為勝利就是體育精神的全部。對我而言，勝利固然重要，但「挑戰自我，面對失敗」的過程，才是真正的體育精神。

「挑戰自我，面對失敗」並不容易做到，這種精神是在多次的失敗中磨礪而成的，需要擁有不斷嘗試的勇氣，以及接受自己每一次失敗的勇氣。

2015年，寧澤濤處於運動員生涯的巔峰，在喀山游泳世錦賽上，他以47秒84的成績，獲得了男子自由泳一百米的冠軍，成為亞洲第一位在游泳短距離項目上的金牌選手，後來卻因為私接代言的問題，被國家隊停訓，成績一落千丈。在奧運會時，寧澤濤的成績比喀山世錦賽慢了半秒，但他沒有繼續努力訓練，而是選擇退出國家隊，放棄運動員生涯。

魯迅說過：「生命的路是進步的，總是沿著無限的精神三角形的斜面向上走，甚麼都阻止他不得。」

「花滑王子」羽生結弦在本次冬奧會中的短曲男子自由滑中取得第八名的成績，和第一名的成績相差了足足十九分。他在接下來的比賽中第一個動作，便是挑戰前無古人的阿克塞爾四周跳。他深知這個動作成功的機率，也知道這不能使他跨過十九分的鴻溝，可他還是勇敢地邁出了這一步。這不就是我們所說的奧運精神嗎？這不正就是挑戰自我的精神嗎？

許多人不知道的是，羽生結弦今年已經二十八歲了，已經過了運動員的黃金時期，與他同期的運動員大多都選擇退役，可是他並沒有，而是無所畏懼地走上賽場。羽生結弦付出了無數的汗水與跌倒，都只為了一個目標，一個成功機率幾乎為零的目標——阿克塞爾四周跳。

中央電視台這樣評價他：「守一座守不住的城，打一場打不贏的仗，把自己所有的榮耀、所有的輝煌，放在歷史的車輪之下，天意終究難參，假若登頂成憾，與君共添青史幾傳，成敗也當笑看。」

英雄之所以被稱之為英雄，不是因為他有多麼的強大，而是因為他的勇敢，勇敢面對於一切的挑戰和失敗。

「挑戰自我，面對失敗」這種體育精神，不僅能應用在運動員身上，其精神亦可以融入我們的生活，使我們從中得益。我們能接受失敗的低落，也能擁抱成功的喜悅，活出生命的新姿態！

秉承先烈革命志，敢教日月換新天

聖公會(澳門)蔡高中學 高一 張斌

舊中國掀起了一場又一場「換新天」的革命運動，創作了「不惜唯我身先死，後繼頻頻慰九泉」等不少的英勇詩句，都在歌頌著先烈革命之艱辛。當我們知道這些歷史時，心中自然湧起熱血激昂之情。所以處在新中國的我們，理應秉承先烈革命志，敢教日月換新天！

其實在一開始，我對於這些的理解只停留在歷史書之中，直到去年國慶日的早晨，我與往常一樣百無聊賴地翻閱著手機，查看著各式各樣的新聞，內容都是家國情懷以及國家政策。突然間我發現了一個引人注目的標題——「緬懷新中國成立前，那些為國家犧牲的勇士！」這個標題對我而言可謂是前所未聞的，在好奇心驅使下，我點開這篇文章，其內容讓我十分震撼！

「從中國近代史來看，以陳獨秀、李大釗為首推行新思想運動的人，他們也都意識到，僅靠舊中國這種封建思想是無法為人民謀幸福的，於是乎他們窮極一生都在為國家的思想啟蒙作貢獻，在這期間他們被深受封建主義所毒害的人們通緝，最後為國家獻出了自己的生命」。當然，這些也就只是史料，而讓我從來沒想到的是這句話——「他們並不知道在不久的將來會建立新中國，我們只是以後來者的身份來看待這一場革命，知道新中國一定會成立，但是他們這些英雄並不知道後來會如何，可能最終會失敗，他們所付出的努力將功虧一簣。在那段時間裡，支撐他們的只是心中的紅色信念！是努力讓中國人民過上美好幸福生活的決心！」

讀到這裡，我心中五味雜陳，意識到了他們為何稱得上「英雄」二字。試問今日又有誰能做出這一番壯舉？他們堅定不移，他們無所畏懼，他們勇往直前！這使我更加敬畏那些為國家成立作出貢獻，甚至付出生命的勇士們！正是因為有他們的負重前行，才換來了我們今天的安居樂業。正所謂「歷史莫敢忘，吾輩當自強」，我們應該學習他們這種堅定的信念，並從他們手中接過「勿忘初心，牢记使命」的火炬，為國家崛起而博覽群書，繼續譜寫家國之新篇章！

「生當作人傑，死亦為鬼雄。至今思項羽，不肯過江東。」我們應秉承先烈革命志，有敢教日月換新天之氣魄！就像那些勇士一樣，為中國的發展作出持久而不懈的貢獻。