



中國名片



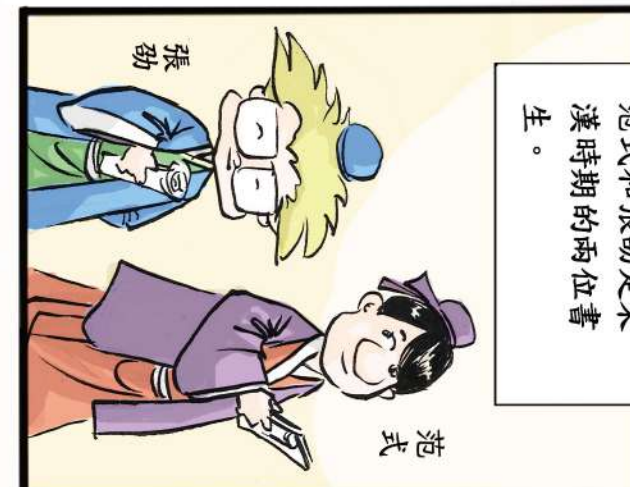
我國首套智能鑽井系統 「長龍號」正式投用

2025年5月21日，我國首套自主研發的「長龍號」智能鑽井系統1.0在遼河油田雷88井正式投入使用，標誌著我國石油勘探開發邁入數位化、智能化新階段。

研發過程中，「長龍號」成功攻克「集成管柱自動化處理系統」「數位孿生平台」等4項核心技術，研發智能綜合錄井儀等關鍵裝備，打造GW - ROS參數優化等7套智能決策平台，獲得28項國家發明專利授權。

「長龍號」將智能鑽機、井場、決策平台融為一體，實現近萬米地下油氣資源的智能化開採。其配備的自動化設備，讓自動起下鑽、自動鑽進等作業實現「一鍵式」操作。借助機器視覺技術，鑽杆對扣精準率超99.5%，起下鑽效率提升66%，司鑽在監控室就能完成作業。井下感測器與地面平台即時交互資料，自動完成地質參數採集和設備狀態監控，利用數位孿生技術和電子圍欄，即時預警工程異常。智能決策平台運用大資料和AI演算法，5秒內即可生成最優鑽井參數，為鑽井作業裝上「智慧大腦」。

長城鑽探總經理助理尹家峰指出，「長龍號」提供了國際水準的鑽井方案，為保障能源安全提供有力支撐。中國工程院院士蘇義腦評價，該系統是重大創新成果，推動我國鑽井技術達到國際先進水準，顯著提升了國際競爭力。



黃文秀：返鄉扶貧 奉獻青春 巾幗英雄



「天再熱，我每天也要到果園看看，這些砂糖橘是文秀書記帶領我們種下的致富樹，我一定要照顧好。」廣西壯族自治區百色市樂業縣新化鎮百坭村，村民班統茂在自家果園忙碌著。黃文秀生前工作的這個小村子，如今紅紅火火，充滿生機。

黃文秀，廣西田陽人，2016年從北京師範大學碩士研究生畢業後返鄉工作。2018年3月，她主動申請到國家扶貧開發工作重點縣樂業縣擔任百坭村第一書記。

百坭村村民黃仕京曾問過黃文秀：「你是大城市的研究生，怎麼會想要來這麼偏遠的農村工作呢？」黃文秀說：「百色是我的家鄉，更是全國脫貧攻堅的主戰場之一，我有什麼理由不回來呢？」她曾寫道：「一個人要活得有意義，生存得有價值，就不能光為自己而活，要用自己的力量為他人、為國家、為民族、為社會做出貢獻。」

百坭村村民居住分散，為了在最短時間內掌握全村貧困戶的詳細情況，黃文秀翻山越嶺，用近兩個月時間遍訪全村195戶建檔立卡貧困戶。「靠山吃山，靠水吃水。」黃文秀和村「兩委」幹部一起，帶領群眾種植砂糖橘、八角、杉木等，發展特色產業，提高村民收入。經過努力，全村種植砂糖橘面積從1000餘畝發展到2000餘畝，八角從600餘畝發展到1800餘畝。為打開市場銷路，她還多次組織大家學習電商知識，建立了百坭村電商服務站。

2019年6月17日凌晨，她在返回工作崗位的途中遭遇山洪不幸犧牲，年僅30歲。黃文秀擔任駐村第一書記1年又82天，帶領幹部群眾幫助全村88戶418人脫貧。2020年底，百坭村脫貧摘帽。黃文秀被迫授「時代楷模」「全國三八紅旗手」「最美奮鬥者」等稱號，獲「全國五一勞動獎章」「中國青年五四獎章」。2021年，榮獲「全國脫貧攻堅楷模」稱號。

澳門趣事 澳門大賽車如何從「泥濘賽道」到世界級賽道？ 黃天俊

1954年，首屆澳門格蘭披治大賽車在全長3.9英里的東望洋賽道轟鳴開賽。15名車手在4小時限時拉力賽中激烈角逐，最終加華路以51圈的成績勇奪首屆冠軍，貝爾則以四分十二秒創下最快圈速紀錄。不過，當時賽道條件簡陋，正如當年報告所述，「賽道滿是塵埃和沙石，狀況差強人意」。

1955年，賽道後半段鋪設柏油路面；1957年第四屆比賽，賽道全面升級至現代標準，長度縮短至3.8英里，部分彎道改為直道。1960年，賽事首次被納入國際賽車運動年曆，成為受國際汽聯規則監管、吸引外國車手參賽的重要賽事。1966年，外國車手首次登頂冠軍，澳門格蘭披治大賽車聲名遠揚至歐洲。

此後，賽事不斷邁向專業化。主辦方積極聽取國際汽車運動主管機構意見，更新設施。1976年，賽事成為國際汽聯太平洋方程式分站；1983年，隨著太平洋方程式升級為三級方程式，澳門格蘭披治大賽車步入黃金時代。1993年，文華東方彎與葡京彎完成改造，東望洋跑道獲國際汽聯認證，成為國際級柏油賽道。

賽事佈局也歷經變遷。早期，終點和維修站位於風帆會彎（現文華東方彎）前。1993年賽事40周年時，起終點遷至水塘北角彎的格蘭披治賽車大樓，賽事總部同步遷入，賽車控制中心配備修理站、停車場等設施，大幅提升管理效率。

觀賽體驗同樣今非昔比。昔日臨時竹棚消失不見，1956年第三屆賽事啟用可容納300多人、配有10個維修站的混凝土大看台；1993年新看台落成，舊看台拆除。如今，葡京彎兩側新增看台，現代化電腦計時顯示儀器讓觀眾能更清晰、及時地感受賽車的速度與激情。



詩風詞韻



《舟夜書所見》 清·查慎行

月黑見漁燈，孤光一點螢。
微微風簇浪，散作滿河星。

譯文：無月的暗夜忽現一盞漁燈，如孤螢般微弱，搖曳微明。輕風拂過，水面泛起層層波浪，漁燈微光在水面上散開，河面好像撒落無數的星星。

賞析：此詩如一幅水墨小品，暗含詩人對平凡之美的捕捉。「月黑」與「孤光」以夜幕的濃黑反襯漁燈的渺小，突顯黑暗中的希望微光。「一點螢」將漁燈比作螢火，既寫其微弱，又賦予靈動生機。「風簇浪」微風本無形，卻因水波顯跡，以觸覺聯動視覺，畫面頓生動態。「散作滿河星」實寫燈光倒影隨波破碎，虛筆勾勒星河傾瀉的幻境，瞬間拓展詩意空間。全詩不著情緒字眼，卻通過景象更迭，傳遞出「以景傳情、以小見大」的審美意趣，更啟發我們：再微小的堅持，亦能在時代長河中激起星輝。

俞鴻儒：激波風洞領域的拓荒者 國之脊梁

1928年出生的俞鴻儒，如今已97歲高齡。作為傑出的氣體動力學家、中國科學院院士，他不僅是中國激波管、激波風洞研究及應用的開拓者之一，更憑借卓越智慧，為中國高超聲速流實驗開闢出一條獨具特色的創新之路。

風洞，堪稱航空航天領域最基礎的科研基石，它在地面上匠心獨運地模擬出「天空」環境。通過產生可控氣流，精准復刻飛行器在空中的複雜飛行狀態，讓設計缺陷無所遁形，是飛行器研發不可或缺的關鍵設施。諸如「東風」系列導彈、「神舟」系列飛船等國之重器，在成功翱翔天際之前，都曾在高超聲速風洞中歷經成百上千次的嚴苛試煉，不斷優化改進。

28歲的時候，俞鴻儒成功考取研究生，師從「兩彈一星」元勳、著名力學家郭永懷先生。彼時，激波風洞在國際上也尚屬新興領域，俞鴻儒此前聞所未聞。郭永懷先生給予他極大的包容與信任：「你做做看吧！」沒有進度彙報要求，沒有時間節點壓力，唯一的底線是保障人員安全。這種近乎「放手」的寬容，讓俞鴻儒倍感珍貴，也為他的科研探索注入了強大動力。

在投身激波風洞研制的歲月中，俞鴻儒直面困難。爆炸幾乎成了他科研日常的「常客」，艱難的處境讓許多人望而卻步，鮮有人願意跟隨他冒險。面對「炸了怎麼辦」的疑問，俞鴻儒表示：「人走遠一點，多嘗試幾次。房子炸了就修，不過是水泥、木頭，重新搭建便是。失敗與成功皆可坦然面對，關鍵是要堅定地向前邁進。」

憑借著這份無畏與執著，1958年，俞鴻儒成功研制出中國第一台能夠模擬氣體超聲速流動的激波管；20世紀60年代末，他以極低的成本建成中國首個性能達國際水準的JF8激波風洞，並在眾多飛行器研制過程中，憑借深厚學識與豐富經驗，攻克一系列技術難題，為中國人造衛星、戰略導彈等重大科研成果的誕生立下汗馬功勞。



讀者來稿 在書頁間尋找 培正中學 高一愛 蕭嘉穎

閱讀是一種獨特的心靈之旅，它帶我們穿越時空的界限，走入他人的世界，感受他們的喜怒哀樂。書籍，如同一扇窗戶，打開它，我便能瞧見更廣闊的天地。在我的閱讀歷程中，有兩本書深深觸動了我的心靈，成為我成長過程中不可或缺的一部分，那就是《小王子》和《活著》，它們在我生命中留下了深刻的印記，並啟發了我對生活的理解。

《小王子》是法國作家安東尼的經典之作。這本書的表面是童話般的故事，然而，隨著故事的深入，我發現了它所傳遞的深刻哲理和情感。小王子是一位來自遙遠星球的男孩，他的旅程充滿了孤獨與探索，他遇到了各種各樣的人物，每個角色都象徵著人性的不同面向。書中有一段話令我印象尤為深刻：“重要的東西用眼睛是看不見的，只有用心才能看見。”這句話令我深受啟發。在生活中，我們常常忽略那些看似平凡但卻至關重要的事物，例如友誼、愛和關懷。小王子的故事讓我明白，真正的愛是需要時間去培養的，而這份愛所帶來的責任感，正是我們生活的意義所在。

在我自己的生活中也曾經感覺到孤獨。身為剛升讀高中的學生，學業壓力常常讓我感到喘不過氣來。好些夜晚，我獨自一人坐在書桌前，面前是堆成山的書本和考卷，時鐘秒針轉動的滴答聲給耳邊父親的嘮叨和催促打著節拍，我嘆了一口氣，開始將自己埋沒在題海當中，心中滿是焦慮與無助。可是，正是這段孤獨的時光，讓我學會了如何面對自己的內心，如何珍惜身邊的人。我開始主動去與朋友互訴衷腸，這讓我感受到前所未有的溫暖。

另一部令我深受影響的作品是余華的《活著》。這本小說講述了一位普通農民福貴的一生，他經歷了無數的磨難與悲劇，卻始終堅持活下去。故事中，福貴的家庭經歷了戰爭、饑荒、疾病等的種種苦難，然而他始終抱著對生活的熱誠與堅持。這讓我思考生命的意義。“活著”這兩個字，簡單卻又深刻。在今天的社會中，我們經常被對物質的追求所困擾，容易忽略了生活的本質。福貴的故事告訴我，無論生活多麼艱難，只要我們心中擁有希望，就能找到生活的價值。每當我感到沮喪或迷惘時，我會想起福貴的堅韌，這種力量鼓勵著我面對挑戰。

在一次家庭聚會上，我的爺爺分享了他年輕時的故事。那時的他生活在動盪的年代，經歷了許多苦難，但他始終堅持努力工作，為家人創造更好的生活。聽著他的故事，我不禁思考，生活中的每一分每一秒都值得珍惜。每一次的困難都是一次成長的機會，讓我們更懂得如何去愛，去生活。

這兩本書不僅是我心靈之旅的指引，更是我面對人生的良師益友。它們教會我如何去理解孤獨，去珍惜愛。每當我翻開這些書頁，仿佛又回到了那些與文字共舞的瞬間，感受到心靈的震撼。在這個信息爆炸的時代，我們常常被各種聲音淹沒，卻容易忽略了內心真正的渴望。閱讀讓我找到了與自己內心對話的方式，也讓我在繁忙的生活中，靜下心來思考。無論是《小王子》中的純真與孤獨，還是《活著》中的堅持與勇氣，它們都在提醒我，生活的每一個瞬間都充滿了意義。正如小王子所說：“真正的幸福在於對生活的熱愛。”所以我希望在未來的日子裡，無論遇到什麼挑戰，都能保持這種對生活的熱情，以一顆開放的心去迎接每一次的心靈之旅。

國家安全，青年有責 澳門廣大中學 初三甲 黃鑫煒

在這個瞬息萬變的時代，國家與社會安全的內涵早已不再局限於對犯罪行為的防範，而是延伸至國家、社會及每一個人的日常生活。身為一名時代青年與學生，我深刻體會到「國家安全，青年有責」這八個字的重要性，攜手共建一個安全穩定的社會環境是我們義不容辭的責任！

國家與社會安全是一個包羅萬象的概念，它涵蓋了政治安全、經濟安全、文化安全及社會穩定等多個層面。作為中學生，我經常思考如何在生活中踐行社會安全責任。自幼生長於澳門這座充滿活力的城市，這裡的人們和睦相處，社會治安良好。隨著年齡的增長，我愈發體會到安全的社會環境對於一座城市發展的重要性。澳門的繁榮與穩定，不僅得益於政府的高效管理，更源於市民對法律的自覺遵守和對社會的強烈責任感。正是這種良好的氛圍，讓我更加堅信維護國家與社會安全的重要性。

隨著全球化進程的加快，各地所面臨的風險與挑戰日益複雜。恐怖主義、網絡攻擊、經濟危機等問題愈發嚴峻，這些都對國家與社會安全構成了潛在威脅。國家與社會安全並非遙不可及，它滲透於生活的每一個細節中，需要我們時刻保持警覺。

習近平總書記曾深刻指出：“國家安全是安邦定國的重要基石，維護國家安全是全國各族人民根本利益所在。”談到國家安全，我不禁想起我國提出的總體國家安全觀。這是一種系統性、整體性與前瞻性的理念，強調維護國家的安全不僅僅是軍事上的防衛，更涵蓋經濟、文化、生態及網絡等多個方面。而青年學生作為社會的重要組成部分，應具備敏銳的洞察力和批判性思維，以應對這些挑戰。我們不能僅僅做旁觀者，更要成為參與者和推動者。這要求我們在日常生活中牢固樹立法治觀念。我們可以透過學習《國家安全法》等法律法規、密切瞭解國際形勢以及參加相關培訓活動等方式，不斷提升維護國家安全的知識素養與實踐能力。維護社會安全的堅實基礎就是法律，「無規矩不成方圓」，而這些規矩正是我們必須遵守的！

作為澳門的一名學生，我深感肩上的重任。在這片土地上，我們必須珍惜當前的和平與穩定，積極發揮青年人的創新精神和實踐能力，為社會貢獻自己的力量。無論是在學校還是在社區，我們都應以身作則，傳遞正能量，倡導友愛互助的社會風尚。同時，我們也應關注周邊環境，積極主動參加如環保等公益活動。

國家與社會安全需要匯聚每個人的共同努力。我們每位青年都應努力成為維護國家與社會安全的積極使者，不斷提升自己的綜合能力和思想素養，以應對未來可能出現的各種挑戰。在我心中，堅實的社會安全就是一道亮麗的風景，而我們青年就是那一抹不可或缺的色彩。讓我們以「國家安全，青年有責」的堅定信念，共同守護家園那份來之不易的珍貴安全！