



水下兵器 首次揭秘！

輕型魚雷
助飛魚雷
重型魚雷
新型特種水雷



輕型魚雷



助飛魚雷



重型魚雷



新型特種水雷

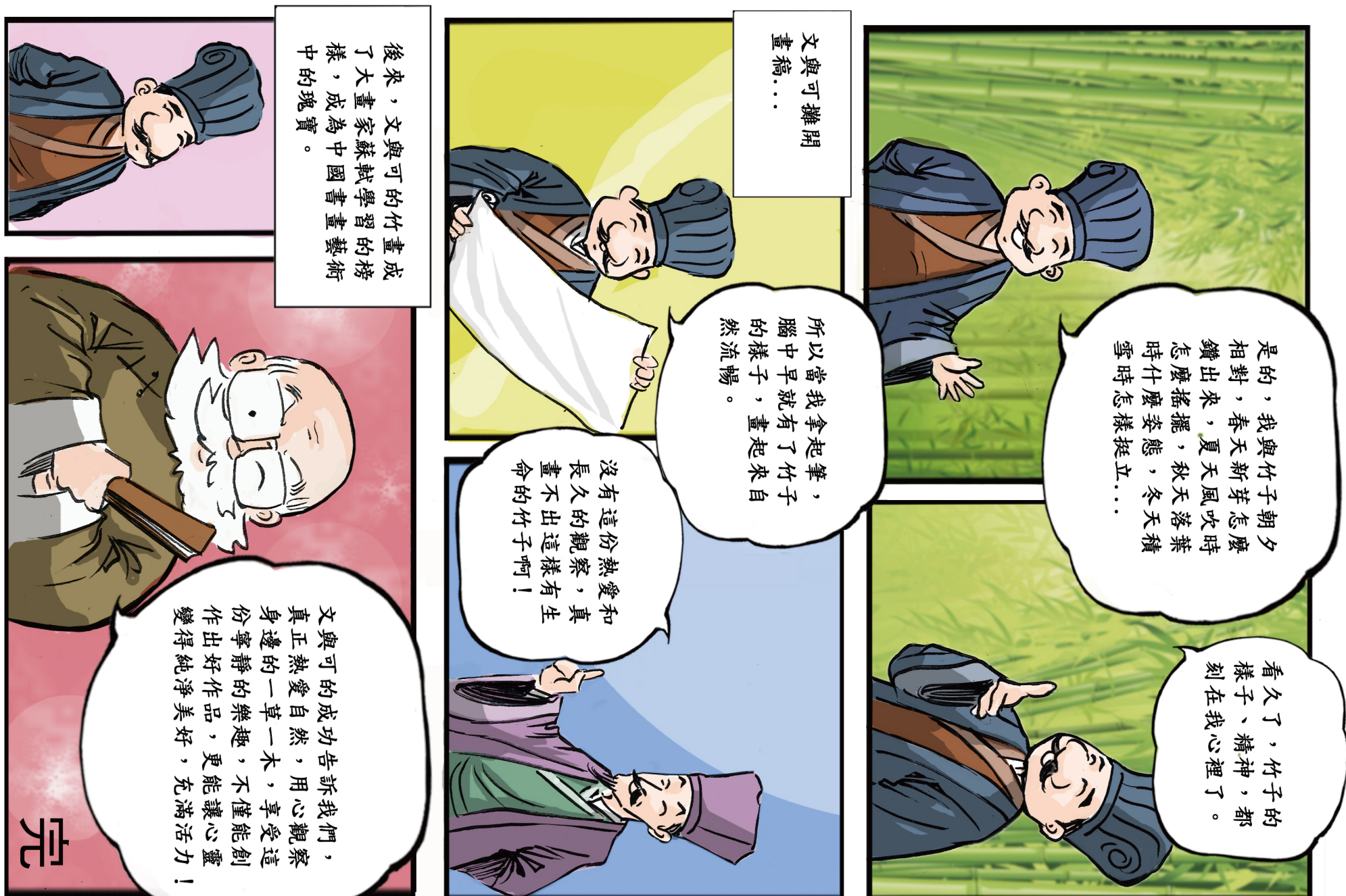
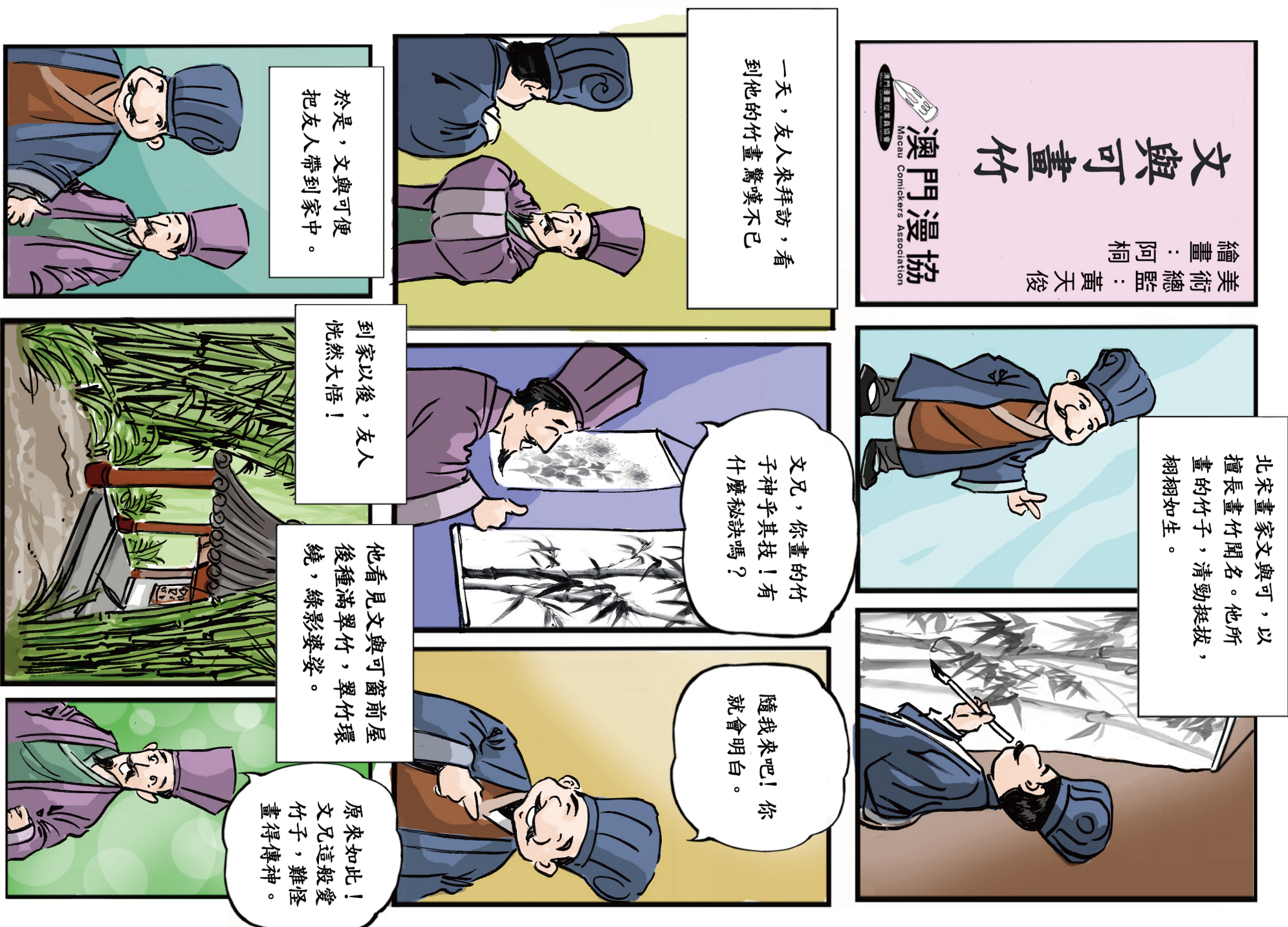
水下兵器首次揭秘！

能在大洋裏悄悄行動、打敵人個措手不及的我國水下兵器，這次九三閱兵中首次集體登場啦！此次受閱的水下裝備直接亮出核心戰力，一登場就讓現場觀眾眼前一亮。其中「魚雷家族」最搶鏡，還藏著特別的「驚喜色」——第一、二列的輕型魚雷和助飛魚雷，全身閃著金燦燦的光，在場上格外亮眼！前者是我國全新研發的新一代輕型反潛魚雷，身材迷你卻動作敏捷，不僅體重輕、反應快，執行任務時還格外靈活；後者則是火箭助飛反潛魚雷，專門長了一對「小翅膀」，能在空中穩住姿勢、精準鎖定方向，兩者全身都閃著金燦燦的光，在閱兵現場格外奪目。

再看第三、四列的重型魚雷和新型特種水雷，一身深黑，低調得像潛伏的「水下刺客」，威力卻超大！重型魚雷是我國

自主研製的潛射制導魚雷，專門針對大型水面艦艇和核潛艇；新型特種水雷腦袋上的「小觸角」感測器能靈敏捕捉周圍動靜，還能自主識別目標、主動發起攻擊。這些受閱魚雷反應速度快、命中精度高、毀傷威力大，既能直衝敵艦擊中要害，又能潛入深海摧毀水下目標；水雷則成為扼守要衝、奇襲制敵的「鎮海神兵」，專門佈設障礙、守住關鍵水道。

這場閱兵不僅是武器展示，更是一堂生動的國防課。當今世界能造導彈的國家很多，但能造齊全魚雷的國家少之又少——魚雷研製牽涉眾多交叉學科，不少技術難度甚至超過導彈。當我們看到這些「國之重器」時，別忘了每一件裝備背後都凝聚著科研人員的智慧和軍人的堅守，更藏著我國守衛藍色國土的堅定決心。



完



「衛國何須分男女，誓以我血薦炎黃。」李林數年前寫下的詩句，回頭看更像是一句用生命寫下的誓言。

1936年，21歲的李林考入北平民國大學。北上前，她將名字李秀若改為李林，取列寧的中文諧音。隨後，她加入中國共產黨。到了北平，李林認真學習革命理論，積極參加革命鬥爭。面對日寇侵略，面對民族危亡，她越來越堅定自己要走的路。在太原、山西犧牲救國同盟會舉辦的軍政訓練班裏，李林系統地學習了軍事知識和政治理論。聰明機靈的她，很快學會了雙手用槍和騎馬打仗。

1937年7月7日，盧溝橋事件爆發，日軍全面侵華。中國共產黨領導的八路軍奔赴山西抗日前線。李林任雁北抗日遊擊隊第8支隊支隊長兼政治主任。

1940年4月，日偽軍集中兵力對晉綏邊區進行「掃蕩」。為掩護機關和群眾突圍，李林不顧自己懷有身孕，率領一隊騎兵勇猛衝殺，將敵人引開。身負重傷，李林仍英勇抗擊，斃傷日偽軍6人。被敵人包圍，她寧死不屈，將最後一顆子彈射向自己，壯烈犧牲，年僅24歲。

生平與早期經歷	戰場英姿 ：任雁北抗日遊擊隊隊長、八路軍騎兵營教導員，率部馳聘晉綏邊區，被賀龍稱為「我們的女英雄」。
出生成長：1915年生於福建龍溪，幼年被遺棄後由印尼華僑收養，1929年回國求學，先後就讀於集美中學和上海愛國女中。	壯烈殉國 ：1940年4月，為掩護機關和群眾突圍，身懷六甲的李林率騎兵吸引敵人，負傷後寧死不降，將最後一顆子彈射向自己，年僅24歲。
抗日啟蒙：1931年「九一八」事變後加入集美抗日救國會，寫下「甘願征戰血染衣，不平後寇誓不休」的詩句。	
投身革命：1936年加入中國共產黨，改名「李林」（取列寧諧音），赴山西參加機盟會軍政訓練班，練就騎射本領。	

澳門哪吒信俗的由來？

在澳門這片中西文化交融的土地上，哪吒信俗已扎根超過三百年，成為獨特的文化風景。據《澳門紀略》記載，哪吒廟最早可追溯至19世紀初，相傳當時澳門瘟疫肆虐，居民祈求哪吒三太子庇佑後疫情奇蹟般消退，從此信俗深植民間。2004年，大三巴哪吒廟被列入世界文化遺產組成部分，見證著這個民間信仰與澳門歷史的深刻連結。

其實早於1888年前，柿山的哪吒古廟已經在澳門出現了。因此澳門擁有兩座哪吒廟，而這兩座廟距離很近，當中也是有緣由的。「兩座哪吒廟」的漫畫故事收錄在《澳門成功申遺十週年》內，同學們有興趣的話不妨找來看看。每逢農曆五月十八哪吒誕辰，澳門兩座哪吒廟宇香火鼎盛，其中大三巴哪吒廟更是信眾必訪之地。這座綠色門窗、樸實無華的廟宇與一旁巴洛克風格的大三巴牌坊形成有趣對話，完美體現澳門「中西並存，和而不同」的文化特質。廟內保存的百年哪吒神像、籤筒及香爐，默默訴說著代代相傳的信仰故事。

哪吒信俗在澳門的傳承不僅是宗教活動，更成為凝聚社區的重要力量。街坊們自發組織賀誕活動，年輕一代通過參與籌備工作，加深對傳統文化的認同。這種由下而上的文化自覺，使哪吒信俗超越單純宗教信仰，成為澳門人文化身份的重要標記。

詩風詞韻



塞上曲二首（其二）

唐·戴叔倫

漢家旌幟滿陰山，
不遣胡兒匹馬還。
願得此身長報國，
何須生入玉門關。

譯文：我巍巍大唐的獵獵旌旗在陰山飄揚，西域胡人膽敢來犯定叫他有來無回作為子民我願以此身終生報效國家，大丈夫建功立業何須活著返回家園。

賞析：《塞上曲二首·其二》是一首七言絕句。此詩直抒胸臆，歌頌守土禦敵的英雄行動，抒發以身報國的壯志豪情。詩的前兩句是對邊防將士抗敵守土行動的熱情禮贊；後兩句則從個體上描寫唐軍的誓言與決心。「願得此身長報國」，這擲地有聲的語言，是每個戍邊將士發自肺腑的聲音。這裡的「長」字富有表現力，生動地寫出了將士永遠忠於祖國的赤子之心。全诗洋溢著豪邁博大的愛國熱情，格調高亢，氣魄宏大，呈現出雄渾的詩境，其用典信手拈來，自然樸素，與真摯的愛國情感相得益彰。

澳門趣事



人物傳記



主要貢獻與事跡	經費管理原則
科研與防治實踐 吳積善帶領團隊在成昆鐵路黑沙河泥石流災害防治研究中取得重要成果，克服了艱苦的野外工作條件，為泥石流防治提供了科學依據。	吳積善堅持「把不多的課題經費用在刀刃上」，出差時選擇綠皮火車和小旅館，以節省經費用於關鍵科研環節。
謙謹與團隊精神 在擔任所長期間，他主動讓賢，推薦年輕同誌擔任項目負責人，並多次在榮譽面前優先考慮他人。例如，在1991年申報中國科學院科技進步獎時，他主動提出「把我的名字劃掉」，以化解團隊矛盾。	人才培養 他註重培養年輕科研人員，認為「年輕的同誌就應該出來挑大梁」，並身體力行推動團隊凝聚力 and 創造力。

吳積善是中國泥石流研究專家，長期從事泥石流理論研究與防治實踐。

20世紀70年代，吳積善帶領一批剛出校門、對泥石流一無所知的年輕人，踏上了成昆鐵路黑沙河泥石流災害防治研究的艱辛之旅。那時涼山彝族自治州野外工作條件十分艱苦，為了便於施工，大家借住在黑沙河附近的林場裏，用臨時搭建的木板當床，白天帶著乾糧上山測量，晚上在煤油燈下整理資料。尤其在施工關鍵期，大家一直守在現場，與民工同吃同住。每人每月只有半斤油、一斤肉的配額，胡豆瓣、厚皮菜拌飯是常態。

退休後的很長時間裏，吳積善依然會收到很多來自家鄉、地方科協和臺站所在地東川區的信函，有諮詢問題的，有徵求建議的，他都會認真閱讀並逐一回復。遇到不清楚的情況，他還會查閱資料或者請教課題組的年輕同事。家人勸他，年紀大了不必太認真。他說這本來就是一名科研工作者的責任，退休後地方上的同志有問題時仍然能想到你，就是值得的。



讀者來稿

心靈之旅

新華學校 高三B班 容梓樂

在這場心靈之旅上，書籍如同一扇扇窗，打開了通往不同世界的通道。每當我翻開一本書，便踏上了一段新的旅程，探索那無盡的思想與情感。書中所蘊含的智慧與故事，時常令我感動，甚至改變我的人生觀。

記得第一次讀到《紅樓夢》，那是一個陽光明媚的午後。我坐在窗前，陽光透過窗簾灑在書頁上，仿佛為這部偉大的作品鍍上一層金色的光輝。書中賈寶玉與林黛玉的愛情悲劇，令我深感痛楚與無奈。黛玉的才情與柔情，如春風拂面，令我心醉，卻又如夏雨驟至，令人心痛。彼時的我，正值青春，心中充滿了對未來的憧憬與迷茫。透過字句，我感受到了共鳴，仿佛黛玉的淚水就是我的淚水，流淌在心靈的深處。隨著故事的推進，我逐漸意識到，生活中的痛苦與挫折是無法避免的；然而，正是這些經歷，塑造了我們的靈魂。每一個與朋友相聚的時刻，每一段難忘的回憶，都是生命中最珍貴的寶藏。這本書讓我重新思考了愛情與失去的意義，教會我在面對困境時，如何以一顆感恩的心去珍惜身邊的人。

未來的日子裡，我將繼續在書海中航行，探索更多的心靈風景。書籍教會我的，遠不止於文字之美，更是生活的智慧與心靈的啟迪。願這段心靈之旅，永不停息，願我在此旅途中，不斷成長，心靈愈發豐盈。



《董永》續寫

廣大中學 初三丙 張宇航

董永與七仙女的千古佳話流傳人間，不過，故事在人們熟知的結局之後，並未真正落幕。

董永與七仙女隱居山林，誕下一兒一女，生活幸福美滿，只願長相守，永不分離。但天道無常，久居天宮的王母娘娘得知此事後，勃然大怒，隨即召集天兵下凡，誓要將七仙女帶回天宮。

董永與七仙女的屋外，一道驚雷劃破天際，烏雲密佈，狂風暴雨驟然降臨！見多識廣的七仙女見此情形，立刻知曉發生何事。為了保護不知情的丈夫與孩子，她施展法術使他們陷入昏睡，隨後獨自一人走出木屋，面對王母娘娘與萬千天兵。

整個天空被天兵的威嚴氣勢所籠罩，仿佛連風都停止了吹拂，時間也在這一刻凝固。王母怒斥道：「你可知所犯何罪？」七仙女急忙跪下認錯，聲淚俱下，只求王母娘娘放過董永與孩子。然而王母毫不留情，冷冷地說道：「將七仙女關入清芷觀，受雷電之鞭；再斬斷董永一臂——此二人永生永世不得相見。」話音剛落，狂風呼嘯而過，眾人瞬間消失不見。

不知過了多久，董永迷迷糊糊地醒來，他只覺肩部一陣劇痛。低頭一看，才猛地發覺自己的一只手臂血流不止。他深知發生了大事，擔心妻子的安危，便趁著孩子還未清醒過來，拖著受傷的身軀去尋找七仙女。然而，他因心急如焚，失足

跌落山谷。董永躺在山谷底部，許多尖碎的樹枝插入他的身體。他無助地望向天空，眼底一片陰霾，細小的雨滴打在臉頰上，與心中無盡的思念交織。他想重新站起來，卻抵不住傷重的身軀，終究昏迷了過去。

董永的兒子名叫董平，女兒名叫董安，寓意著「平平安安」。董平與董安在屋內醒來，不見父母，便出門尋找。他們翻遍整座山林，最終只在山腳下發現了奄奄一息的父親，而母親卻蹤影全無。孩子們心痛至極，立誓要讓傷害他們父母的人付出代價。

